

Mabel Larrechart



Nace en Buenos Aires, Argentina. Estudió la Licenciatura en Artes Plásticas con Orientación en Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. En el año 2000 se traslada a la Ciudad de México donde radica hasta la fecha. En 2011 obtuvo el título de Maestría en Artes Visuales en la Antigua Academia de San Carlos, ENAP, UNAM. Actualmente es alumna del Doctorado en Artes Visuales en esta misma institución.

Recibió el Primer Premio Adquisición en XV Salón de Dibujo y Escultura en el Museo Mulazzi, Tercer Premio y Mención Honorífica del Jurado en el Salón COAP de Buenos Aires y el diploma como Artista Emérito en la 1ª Bienal de Dibujo de las Américas, Rafael Cauduro, realizada en Tijuana, Baja California, México. Obtuvo la Beca de Posgrado de la UNAM para realizar sus estudios de Maestría. Fue seleccionada y participó en la Primera Feria de Arte Contemporáneo Emergente (FACE). En 2011 fue invitada para realizar una breve estancia de producción en el Museo de Arte Contemporáneo de Gibellina, Sicilia, Italia. Desde 2009 coordina el Proyecto Acceso B que promueve la obra de artistas emergentes mexicanos.



Su trabajo se basa principalmente en técnicas como grafito y collage. La mayoría de sus dibujos, a través de sombras y reflejos, insinúa interacciones entre los objetos y la naturaleza. Le interesa representar artefactos y personajes que pertenecen al pasado, con los cuales genera escenas silenciosas y cargadas de nostalgia.







Invitada por la Embajada Argentina en México participó en la muestra colectiva Ser o no sur, en el Museo José Luis Cuevas de la Ciudad de México, exposición itinerante por el resto de país durante 2014. Su obra, tanto dibujo como fotografía, se ha expuesto en muestras individuales y colectivas en La Plata y Buenos Aires, Argentina; en las ciudades de Palermo y Marzala, Sicilia, Italia; Cali, Colombia; Guadalajara, Jalisco; Tijuana, Baja California y en México D.F.

